

Quelques liens *(liste en cours de construction)*

ARCHITECTURE

Κυριάκος Κρόκος /Kiriakos Krosos
Architecte
(1941-1998)

[Κυριάκος Κρόκος](#)/Kiriakos Krosos (1941-1998)
[Κυριάκος Κρόκος](#)/Kiriakos Krosos, Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, 1979–1993

Δημήτρης Πικιώνης /Dimitris Pikionis
Architecte
(1887-1968)

[Pikionis K., architecte grec 4](#)
Les jeudis de l'architecture, émission de France Culture (février 2011) avec, en particulier, une rétrospective sur l'œuvre de l'architecte grec Dimitris Pikionis (1887-1968)
[« Le lendemain je parlais pour la Grèce »](#) – Dimitris Pikionis (1887-1968) : biographies et mémoires d'un architecte grec Yannis Tsiomis, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 2019.
[Dimitris Pikionis - documenta 14](#)
Kenneth Frampton

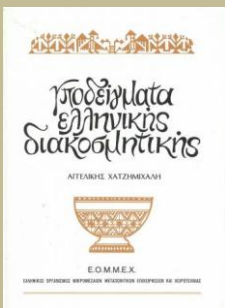
Les linteaux de Tinos

<https://tinosecret.gr/en/lintels/>

ART POPULAIRE GREC

Αγγελικής Χατζημιχάλη/Angélique Hadjimichalis
Folfloriste et écrivain
(1895 - 1965)

[ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ](#)- Modèles de décoration grecque, deuxième édition de 1984. En grec



Kitsos Makris
Folkloriste
(1917-1988)

voir aussi : «Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή / Centre folklorique de Kitsos Makris »
<http://www.lib.uth.gr/LWS/el/lsl/km.asp>

[TRADITION ARTISTIQUE GRECQUE ET ARTISANAT CONTEMPORAIN DE KITSOS A. MAKRI](#) –1981 En grec

« Η παράδοση δεν είναι στασιμότητα, ακινησία, στεγανότητα και αὐτοεπιβίωση.


πολύ περισσότερο δεν είναι υποχρεωτικό ρεπερτόριο μορφών και μεθόδων, καταξιωμένο από το Χρόνο. Η παράδοση είναι μια αέναη ανέλιξη που συντελείται είτε με αναπλάσεις παλιότερων μορφών είτε με εισαγωγή νέων μορφών και τεχνικών . Τα καινούργια αυτά στοιχεία δεν παραμένουν ενθέματα που ξεχωρίζουν για πάντα σαν ξένα σώματα. Με μίαν αργή κατεργασία αφομοιώνονται μέσα στο γενικό ύφος της ελληνικής παραδοσιακής τέχνης, προσαρμόζονται στο

πνεύμα της, υφιστάμενα βασικές μεταλλαγές.

Ἡ ελληνική παράδοση μοιάζει με τη θάλασσα πού δέχεται το γλυκό νερό χιλιάδων ποταμιών χωρίς να αλμυρίζει. Και είναι πραγματική θάλασσα οι βυζαντινές και παλιότερες καταβολές πού αποτελούν τον κορμό της. » / « La tradition n'est pas stagnation, immobilité, oppression et auto-répétition.

Bien plus ce n'est pas un répertoire obligatoire de formes et de méthodes, plébiscité par le temps. La tradition est une évolution perpétuelle qui s'opère soit en remodelant des formes anciennes, soit en introduisant de nouvelles formes et techniques. Ces nouveaux éléments ne restent pas des implants qui s'imposent à jamais comme des corps étrangers. Avec une lente élaboration ils sont assimilés au style général de l'art traditionnel grec, ils s'adaptent à son esprit, aux mutations fondamentales existantes.

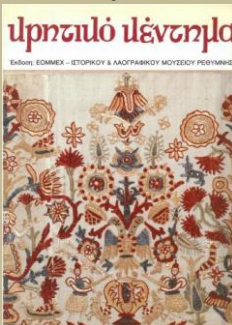
La tradition grecque est comme la mer qui reçoit l'eau douce de milliers de rivières sans les saler. Et les origines byzantines et plus anciennes qui forment son tronc sont une vraie mer. »

 [Μελέτες - Λευκώματα](#)

LISTE d'études sur les différentes techniques et réalisations



ΔΑΝΤΕΛΑ / DENTELLE




**ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ
BRODERIE CRETOISE**




SCULPTURE SUR BOIS


 [Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΑΝΤΕΛΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ VICTORIA & ALBERT / DENTELLE 001 LA DENTELLE GRECQUE AU MUSEE VICTORIA & ALBERT.pdf 1999](#)

/ Le Musée VICTORIA & ALBERT possède une collection impressionnante en qualité et en volume de broderies grecques et de dentelles de l'époque grecque post-byzantine et moderne. Cet album est une présentation excellente et documentée, pour la première fois, d'un échantillon important de matériel précieux et inaccessible de la culture traditionnelle grecque.

 [ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ 002 ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΕΟΜΜΕΧ Ι. Λ. ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΗΣ / BRODERIE CRÉTOISE EOMMEX IΛ RETHYMNO MUSEUM](#)

 [ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ Γ. ΠΑΠΑΤΡΕΧΑ / SCULPTURES EN BOIS DE BERGER DE XIROMERO G. PAPATRECHA, 1986](#)

CERAMIQUE


 [Céramique d'Iznik, Wikipédia](#)

CINEMA *(liste de films à venir)*

Luis Buñuel

 [Luis Buñuel](#) - Divers liens.

Carl Th. Dreyer (1889-1968)

 [Carl Th. Dreyer](#) - Une vie, une œuvre(1911), émission en français, France Culture

 [WIKIPEDIA](#)

Akira Kurosawa

 [Akira Kurosawa](#) - Divers liens.

Federico Fellini

 [Federico Fellini](#) - Divers liens.

Andreï Tarkovski

 [Andreï Tarkovski](#) - article Wikipédia. En français

COULEURS

Société des Ogres de France

 [Société des Ogres de France](#) - dernier producteur d'Ogres en France.

 [Les terres cuites du Lubéron](#)

EDITIONS

La maison d'Editions Indiktos

 [La maison d'Editions Indiktos](#)- En grec

Les Editions To Rodakio

 [Les Editions To Rodakio](#) - (Facebook)

LE FAYOUM

Euphrosine Doxiadis

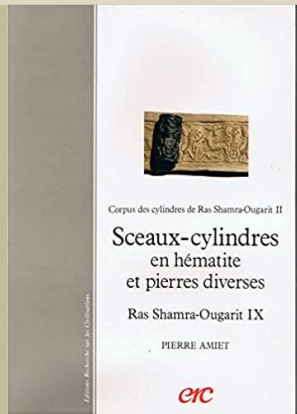
[!\[\]\(2bdfe261b986065ee0ac76460d6528c9_img.jpg\) Portraits du Fayoum. Visages de l'Égypte ancienne, chez Gallimard](#)

J-E.Berger
(1945-1993)

- L'oeil et l'éternité, Editions DE FONTAINEMORE, 1977

[!\[\]\(23d9fc146e83b5c3013cfa32c784f8d5_img.jpg\) Portraits Romains d'Egypte : l'œil et l'éternité,](#)
Fondation BERGER

GLYPTIQUE



[!\[\]\(05be7c7a8995decd503647c99211f7c2_img.jpg\) https://www.mission-ougarit.fr/wp-content/pdf/mission_ougarit_publication_rso_090.pdf](https://www.mission-ougarit.fr/wp-content/pdf/mission_ougarit_publication_rso_090.pdf)

ICÔNE

EVDOKIMOV Paul
(1901-1970)

[!\[\]\(758ebdf4629c903da74c2e079717ae32_img.jpg\) Paul Evdokimov \(auteur de *L'Art de l'icône, théologie de la beauté*\)](#)

FLORENSKY Paul
(1882-1937)

[!\[\]\(626ce8ac21792b9405bfddfea8e0c96a_img.jpg\) VISAGE, MASQUE, ICÔNE par le père Paul Florensky \(citations de son ouvrage : *La perspective inversée suivi de L'iconostase*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1992, \(Sophia\)\)](#)

En français

[!\[\]\(248b91fcdac4810ffd15cf33fb6aec6f_img.jpg\) Paul Florensky, Wikipédia](#)

LIEUX

La Fondation Ormylia,
Centre monastique


 [La fondation Ormylia](#)

Centre monastique de Panagia Philanthropini Ormylia, Grèce.
En grec et en anglais.

 [ΟΙ ΜΟΝΑΧΕΣ ΤΗΣ ΟΡΜΥΛΙΑΣ ΨΑΛΛΟΥΝ ΥΜΝΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ](#)

LITTÉRATURE *(bibliographie plus complète à venir)*

HATZÍS Dimitris,
écrivain grec (1913-1981)

 [HATZÍS DIMÍTRIS](#), in Encyclopaedia Universalis :

"Nouvelliste et romancier grec, Hatzís a écrit une œuvre d'inspiration largement autobiographique mais qui est en même temps inséparable de l'histoire récente de la Grèce, dont elle nous fait partager les incertitudes et les déchirements..."
En français.

**ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος /
KAVAFIS Constantin**
(1863-1933)

 [Constantin Kavafis](#)

par Héléne Kémiktsi. En français.

 [Littérature moderne \(Index\)](#)


généralités sur la littérature moderne en Grèce : par Héléne Kémiktsi (Index)

KARYOTAKIS Kostas,
poète grec (1896–1928)

 [Kostas Karyotákis, poète grec \(1896–1928\)](#)

Article de Wikipédia (en français).


**ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος /
LORENTZATOS Zísimos**
(1915-2004)

 [Au sujet de Zísimos Lorentzátos, article 1](#)


Le centre perdu de Zissimos Lorentzatos (en français).

 [Au sujet de Zísimos Lorentzátos, article 2](#)

Zissimos Lorentzatos, The Drama of Quality, Selected Essays - Translated by Liadain Sherrard (en anglais).

 [Au sujet de Zísimos Lorentzátos, article 3](#)

Zissimos Lorentzatos (en anglais).

 [Παρασκήνιο ΕΤ1: Ζήσιμος Λορεντζάτος](#)
documentaire en grec


**ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος /
PARADIAMANTIS Alexandros**
(1851-1911)

 [Alexandros Papadiamandis](#)

Présentation par Héléne Kémiktsi. En français.

 [Alexandre Papadiamándis](#)

Sur Wikipedia : "Alexandre Papadiamándis (grec moderne : Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης), né le 4 avril 1851 à Skiathos et mort le 3 janvier 1911, est un écrivain majeur du XIXe siècle en Grèce,..." En français.

 [Alexandre Papadiamantis](#)

Larousse : "Écrivain grec (Skiathos 1851 – id. 1911). Fils d'un pope de Skiathos, il vécut comme un tâcheron des lettres entre

**ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ-
ΓΑΒΡΙΗΛ/PENTZIKIS NICK -
GABRIEL (1908 - 1993)**

Athènes et son île natale, où il mourut dans la pauvreté..."
En français.

 [Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη](#)

Wikipédia

ΣΕΦΕΡΗΣ

**Γιώργος / SEFERIS Georges
Séferis
(1900 - 1971)**

 [Georges Séferis](#)

in Wikipédia : "Georges Séferis, en grec moderne (), est le nom de plume du poète grec Yórgos Seferiádis (Γιώργος Σεφεριάδης), lauréat du prix Nobel de littérature en 1963..." En français

 [Georges Séferis.](#)

Sur le site Esprits Nomades, par Gil Pressnitzer : Georges Séferis

L'éblouissant été grec

Cailloux blancs d'un chemin /La langue de Séferis/Choix de textes/Bibliographie. En français.

 [Georges Sefèris](#)

Introduction dans le cadre du projet Homère par Hélène Kémiktsi.

En français

**ΒΙΖΥΗΝΟΣ Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
/ VIZYINOS Georges
(1849-1896)**

 [Georges Vizyinos](#)

par Hélène Kémiktsi : introduction en français et quelques textes en ligne en grec.

**Καϊσάριος Δαπόντες /Kaisarios
Dapontes
(1714-1784)**

 [Καϊσάριος Δαπόντες, article Wikipedia](#)

MUSEES

Musée de l'Agora à Athènes

 [Musée de l'Agora à Athènes](#)

En français

**Musée archéologique
national d'Athènes**

 [Musée archéologique national d'Athènes](#)

En français

**Musée d'art chrétien et
byzantin d'Athènes-les
collections**

 [Musée byzantin et chrétien d'Athènes-les collections](#)

En français


**Le Musée BENAKI/To
Μουσείο Μπενάκη**

 [Musée Benaki, Athènes](#)

En anglais, en grec et en espagnol

MUSIQUE

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ
/ HADJIDAKIS Manos


 [Manos Hadjidakis, musicien compositeur grec](#)
Article de Wikipédia- En français

 [Manos Hadjidakis](#)

sur le site

"GREECE- Αχ Ελλάδα σ'αγαπώ ! Dornac"
petites films et court portrait - En français.

ΣΑΥΒΟΠΟΥΛΟΣ Διόνυση
/ ΣΑΝΝΟΡΟΥΛΟΣ
Dionysis

 [Dionysis Savnoroulos, musicien](#)

Dionysis Savnoroulos : Comme Karaghiozis - chanson.
en français et en grec.

 [Dionysis Savnoroulos](#)

Un article de Wikipédia. En français et en anglais.

Βασίλης Τσιτσάνης-
Vasilis Tsitsanis

 [Βασίλης Τσιτσάνης-Vasilis Tsitsanis](#)

de nombreux morceaux à écouter.

PEINTURE

CAÏMI Giulio
(1897-1982)

 [Giulio Caïmi, l'arte povera grecque](#)

GRIGOREAS Manolis

 [Manolis Grigoreas](#)

Oeuvres du peintre.

FASSIANOS Alekos

 [Faisan Alekos](#)

Peintre grec(1935)-Un article de Wikipédia, en français.

Φώτης Κόντογλου / Fotis
Kontoglou (1895-1965)

 [Φώτης Κόντογλου](#)

Peintre grec(1935)-Un article de Wikipédia, en français.

PAGONIS/Παγώνης
(XIXème siècle)

 [Ο λαϊκός ζωγράφος Παγώνης](#) (XIXème siècle)

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ-
ΓΑΒΡΙΗΛ/ΡΕΝΤΖΙΚΙΣ ΝΙΚΚ -
GABRIEL (1908 - 1993)

 [Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη](#)

Wikipédia

ROUBLEV Andreï

 [Andreï Roublev](#)

divers liens

Θεόφιλος
Χατζημιχαήλ/ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Hadjimichaïl
(1870 env-1934)

 [Θεόφιλος Χατζημιχαήλ/Theophilos Hadjimichaïl](#)

Lire aussi les textes de Tsarouchis sur le peintre Théophilos

TSAROUCHEIS Giannis
(1910-1989)

 [Giannis Tsarouchis \(1910-1989\)](#)


Fondation Giannis Tsarouchis

 [Giannis Tsarouchis \(1910-1989\)](#)


Oeuvres en ordre chronologique

SCULPTURE

CHALEPAS Yiannoulis

 [Yiannoulis Chalepas \(Musée Tinos\)](#) - In english.
The Museum of Yiannoulis Chalepas – Tinos.

MAKRIS Clio

 [Clio Makris](#), Mosaïste et sculptrice

SKLAVOS Gerasimos
(1927-1967)


 [SKLAVOS Gerasimos](#) Sculpteur

THEATRE


**CAÏMI Giulio, peintre
passionné par le théâtre
d'ombres**
(1897-1982)

 [Giulio Caïmi, l'arte povera grecque](#)



CAÏMI Giulio
(1897-1982)

 [Μία σκέψη για τον Τζούλιο Καΐμη ανακαλύπτοντας τυχαία τον τάφο ΤΟΥ.](#)





CAÏMI Giulio
(1897-1982)

 [KARAGHIOZI OU LA COMEDIE GRECQUE DANS L'AME DU THEATRE D'OMBRES](#) - Auteur: GIULIO CAÏMI, traduit par Klaus Vrieslander
Athènes, 1935


**DANELLIS Athos,
montreur de
marionnettes d'ombres**
*Péris fréquentait
régulièrement son théâtre
d'ombres.*

 [Athos Danellis](#)
Extraits de spectacle du Karaghiosos aujourd'hui, à Athènes.
 [Athos Danellis \(son site\) en grec](#)


**Théâtre d'ombres
Karaghiozis, généralités**

 [Théâtre d'ombres Karaghiozis](#)
Introduction générale.- En français.
 [Théâtre d'ombres Karaghiozis](#)
Musée de Bursa en Turquie - En anglais.
 [Théâtre d'ombres Karaghiozis](#)
En français.
 [Théâtre d'ombres Karaghiozis](#)
En français.

**Σωτήρης Σπαθάρης: Τα
απομνημονεύματα ενός
καραγκιοζοπαίχτη / Το
άρθρο δημοσιεύθηκε
στην έντυπη LiFO.**

 [Théâtre d'ombres Karaghiozis en grec](#)
(onglet pour traduire en français)

**ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
/Athanasios FOTIADIS**
(1921-1989)

 livre : [ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ /KARAGHIOSIS L'INSURGE \(BIBΛΙΟΔΕΤΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ\)](#)
[ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ](#), 1977. En grec.

Théâtre Sfendoni d'Athènes [Théâtre Sfendoni d'Athènes](#)

Sfendoni Theatre was created in 1993 at the initiative of Anna Kokkinou, with the help and support of friends with a keen interest in the arts and culture of contemporary Athens. The theatre is situated in the area of Acropoli, near the ancient theatre of Dionysus.

SITES qui parlent de P. I. (en 2009)

[Galerie Eikastikon](#)

En grec

Une galerie de dessins de Péris

[Blog](#)

En grec

[Article revue CréAtions de l'Icem-Pédagogie Freinet](#)

En français

CréAtions, n° 102 - Voyages

Publication en mai-juin 2002 (Editions PEMF)

Barques de Péris Iérémiadis (peintre grec)

par Marcel Durand, ancien directeur de l'Institut français d'Athènes (Annexe du Pirée)

Au sujet de Saint-Georges

Sur le site "[GREECE- Αχ Ελλάδα σ'αγαπώ ! Dornac](#)". Yannis Kondos, Le dragon parle à saint Georges in D'un moine anonyme, 1985. En français.

SITES PARTENAIRES

[galerie d'icônes en ligne du père Nicodème](#)

[Marysia Milewski, Artiste peintre, ancienne élève de l'école Freinet](#)

[Jérôme Guerry, artiste plasticien et son atelier de peinture](#)

Un atelier de pratique des arts plastiques dans le centre de Montélimar.

Jérôme, artiste plasticien, graphiste, maquettiste, professeur de dessin, a travaillé avec la collaboration de Péris sur la mise en page du livre Maisons d'Enfants présenté sur la page : <http://www.peris-ieremiadis.com/site/fr/livre-maisons-denfants>

[BLOG "GREECE- Αχ Ελλάδα σ'αγαπώ ! Dornac"](#)